

## Daftar Pustaka

### Buku

- Alfan, M. (2013). *Filsafat Kebudayaan*. Bandung : Pustaka Setia.
- Bastomi, S. (1992). *Apresiasi Kesenian Tradisional*. Semarang : IKIP Semarang Press
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Depdikbud. (1981). *Upacara Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta : Depdikbud.
- Ekadjati, E. S. (2002). *Sejarah Kuningan Dari Masa Prasejarah Hingga Terbentuknya Kabupaten*. Jakarta: Kiblat
- Emran, A. (2004). Kabupaten Kuningan : Dari Masa Revolusi Hingga Pembangunan di Indonesia. *Dalam 50 Tahun Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI 1954-2004*. Bandung: Historia Utama Press
- Endraswara, S. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Gumilar, N. (2013). *Seren Taun Pesona Budaya dan Refleksi Rohan Masyarakat Cigugur*. Bogor : Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Harsojo. (2004). Kebudayaan Sunda. *Dalam 50 Tahun Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI 1954-2004*. Bandung: Historia Utama Press
- Herdini, H. Dkk. (2008). *Mengungkap Nilai Tradisi Pada Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung: Balai Pengelolaan Kepurbakalaan, Sejarah dan Nilai Tradisional Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Barat.
- Hermawan, W.(2000). *Kuningan Menembus Waktu*. Kuningan: Humas Pemda Kabupaten Kuningan.
- Ihromi, T. O. (2006). *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Indrawardana, I. Dkk. 2013. *Cigugur Miniatur Pluarlisme Indonesia*. Bogor: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara
- Ismaun. (2005). *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.

- Karmila, M. (2010). *Bahan Perkuliahan Dasar dan Seni (Prodi Pendidikan Tata Busana)*. Universitas Pendidikan Indonesia .
- Kartodirdjo, S. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kayam, U. (1992). *Kebudayaan Nasional, Kebudayaan Baru. Dalam Kebudayaan*. Jakarta: Departement Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koentjaraningrat. (1979). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mardjono & Pranowo, D. (2000). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: PT Pamarator.
- Martono, N. (2012). *Sosiologi Perubahan Sosial Presektif Klasik, Modern, Posmodern dan Poskolonial*. Jakarta: Rajawali Press.
- Masunah, J dkk. (1999). *Angklung Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung: C.V Andira.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mustopo, H. (1989). *Ilmu Budaya Dasar Kumpulan Essay-Manusia dan Budaya*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Nottingham, E. K. (1985). *Agama dan Masyarakat*. Jakarta: CV. Rajawali
- Nursananingrat, B. (1964). *Purwawisada Agama Djawa Sunda*. Bandung: Pastoral
- Oemar, A. Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional Yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.
- Pasya, G. K. dkk. (2011). *Studi Masyarakat Indonesia*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika
- Saifuddin. (2005). *Antropologi Kontemporer Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sarosa, S. (2012). *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. Jakarta: Indeks.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Sedyawati, E. (2010). *Budaya Indonesia: Kajian Arkelogi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Press
- Setiadi, E. M & Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soebadio, H. (1991). Menghadapi Globalisasi Seni. *Dalam Seni Jurnal Pengetahuan dan Pencipta Seni*. BP ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, R. M. (1998). *Seni Pertunjukan Tradisional di Era Globalisasi*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Depdikbud.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soelaeman, M. (2011). *Ilmu Sosial Dasar Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Somawijaya, A. (1996). *Khasanah Musik Bambu*. Laporan Penelitian Dosen STSI Bandung: Tidak Diterbitkan
- Sujarwa. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sulaeman, M. M. (1993). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: Eresco.
- Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI Press
- Sumardjo, J. (2011). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir
- Supardan, D. (2011). *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Thresnawati, E. (2006). Sejarah Kabupaten Kuningan. *Dalam H.E. Galba, Kota dan Kabupaten Dalam lintasan (Banten, Lebak, Subang dan Kuningan) (hal. 239-284)*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Tim Penulisan Naskah Pengembangan Media Kebudayaan Jawa Barat. (1977). *Perkembangan Musik Bambu di Jawa Barat*. Jakarta : Kementrian Kebudayaan
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wiramihardja, A. R. O. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Jakarta : Perpustakaan Nasional (KDT).

### Skripsi

- Agustini, S. (2009). *Kajian Gerak Dalam Pertunjukan Angklung Buncis di Arjasari, Bandung*. Skripsi Sarjana Pendidikan Seni Tari Pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Romalia,D. (2008). *Pengembangan Event Seren Taun Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan*. (Skripsi). Program Studi Manajemen Resort & Leisure. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung
- Santoso, B.A. (2009). *Perkembangan Seni Batik Paseban Cigugur di Kabupaten Kuningan Tahun 2000-2007 Suatu Tinjauan Sosial Budaya*.(Skripsi). Jurusan Pendidikan Sejarah. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Tryana, T. (2006). *Pertunjukan Angklung Buncis Dalam Acara Seren Taun di Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan*.(skripsi). Jurusan Pendidikan Seni Musik. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung
- Wastini, N. (2011). *Tari Pada Kesenian Angklung Buncis Dalam Upacara Tutup Taun Ngemban Taun di Kampung Adat Cireundeu Kota Cimahi*. (skripsi). Jurusan Pendidikan Seni Tari. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.

### Jurnal

- Baier, R. (1986). *The Angklung Ensemble of West Java: Continuity of an Agricultural Tradition*. Balungan A Publication of the American Gamelan Institute Volume II, No. 1-2 Fall'85/Winter '86.
- Dana, I. W. (2012). *Revitalisasi Nilai-nilai Seni dan Budaya Nusantara Dari Masa ke Masa*. *Patrawidya Vol. 13 No.3 September 2012*. Hlm 502-515.
- Nalan. A. S. (2001). *Dari Primordial ke Mondial (Catatan Dimensi Seni)*. *Panggung Jurnal Seni STSI Bandung Nomor XXI Nopember 2001*.
- Nisfianti, Y. (1996). *Kesenian Tradisional Sebagai Aset Budaya*. *Budhdhiracana Volume 1 Nomer 2 Desember 1996*. Hlm 9-16.
- Rosyadi. (2007). *Kepercayaan Terhadap Dewi Sri dan Perwujudannya dalam Kehidupan Masyarakat Pedesaan di Kabupaten Subang*. *Edisi 36/ Maret 2007*. Hlm 199-258.
- Rosyadi. (2012). *Angklung, Dari Angklung Tradisional ke Angklung Modern*. *Patanjala Vol.4 No.1 Maret 2012*. Hlm. 25-38.

Turyati. (2005). *Tiban: Dari Ritual ke Seni Pertunjukan. Panggung Jurnal Seni STSI Bandung Nomor XXXIV Thn. 2005. Hlm. 9-31.*

## Arsip

Laporan Kinerja Lurah Cigugur Tahun 2013

Peraturan Bupati Kuningan Nomor 6 Tahun 2007 Tentang Pedoman Pelaksanaan Peraturan Daerah Kabupaten Kuningan Nomer 5 Tahun 2006 Tentang Pemeliharaan Kesenian

Peta Rupa Bumi Digital Indonesia, (2000), Lembar 1309-122

## Internet

Hisyam, M. (2011). *Agama Djawa Sunda*. [online]. Diakses dari <http://katalog.pdi.lipi.go.id/index.php/searchKatalog/byId/6298>. [Diakses pada tanggal 10 November 2014].

Pemerintah Kabupaten Kuningan. (t.t). *Kecamatan-Kecamatan di Kabupaten Kuningan*. [online]. Diakses dari <http://Kuningankab.go.id/pemerintahan/kecamatan>). [Diakses pada tanggal 10 November 2014].

Pemerintah Kabupaten Kuningan. (t.t). *Letak Keadaan Geografis Kabupaten Kuningan*. [online]. Diakses dari <http://Kuningankab.go.id/tentang-Kuningan/letak-keadaan-geografis>. [Diakses pada tanggal 10 November 2014].

Sawunggalih, M. (2012). *Menyusur Agama Djawa Sunda dari Cigugur*. [online]. Diakses dari <http://nusantaraislam.blogspot.com/2012/10/menyusur-agama-djawa-sunda-dari-Cigugur.html>. [Diakses pada tanggal 10 November 2014]

## Wawancara

Nama	Usia	Jabatan	Waktu Wawancara
Pangeran Gumirat Barna Alam	50 Tahun	Ketua Yayasan Tri Mulya dan Wakil Ketua Adat	20 Oktober 2014
Kundang	60 Tahun	Pelatih Angklung Buncis	19 Oktober 2014

Muhammad Adi Saputra, 2015

**PERKEMBANGAN KESENIAN ANGKLUNG BUNCIS DI KECAMATAN CIGUGUR KABUPATEN KUNINGAN TAHUN 1980-2010**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Eric Hermawan	15 Tahun	Pemain Angklung Buncis	18 Oktober 2014
Agustinus Anda Karda	49 Tahun	Sekretaris Kelurahan Cigugur	20 Oktober 2014
Yosep Yanuar	49 Tahun	Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kuningan	21 Oktober 2014
Enday Sagari	53 Tahun	Kepala Seksi Kesenian Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kuningan	21 Oktober 2014